

Édito Leonardo García Alarcón Directeur génér

Un lieu unique à Genève

« De toutes les villes du monde, de toutes les patries intimes qu'un homme cherche à mériter au cours de ses voyages, Genève me semble la plus propice au bonheur » a écrit Jorge Luis Borges, auteur cher à mon cœur. Je ne crois pas qu'il existe un lieu plus propice que Genève, ville internationale, pour réaliser le rêve d'une maison pour tous les publics, à l'écoute des artistes et meilleur endroit pour cela que La Cité Bleue. Cet écrin chargé d'histoire sera un lieu d'accueil, de création et de rêves. Il proposera aux différents publics de vivre des expériences menant à des mondes inattendus; aux artistes d'imaginer de nouvelles formes d'art, de s'aventurer là où ils n'ont pas encore osé le faire.

Confronter les esthétiques pour s'émouvoir

Dans cette maison, tous les arts pourront trouver refuge car c'est de la diversité culturelle et de la confrontation des esthétiques que naissent les beautés faisant la richesse de l'art. La variété des artistes, des concepts et des formes présentés permettra à tous – parce que l'art est un besoin existentiel – de s'émouvoir, de rêver et pourquoi pas, de penser un autre type de réalité.

Une saison hors les murs pour imaginer le futur ensemble

En attendant l'ouverture du théâtre en 2024 et avec le soutien complice de l'équipe de La Cité Bleue, je vous invite à découvrir les spectacles répartis sur sept week-ends de mars à novembre dans 9 lieux différents à Genève : seize concerts, deux performances et un opéra donneront un avant-goût de ce que sera la diversité artistique de La Cité Bleue. Des polyphonies de la Renaissance aux performances surprenantes du Groupe Urbain d'Intervention Dansée, des répertoires traditionnels yéménites, arabes et orthodoxes à la singulière réalisation d'une toile en direct sur des airs baroques, en passant par des improvisations sur des musiques orientales ou la vibrante musique d'Astor Piazzolla : laissez-vous surprendre!

À très bientôt dans notre maison : votre théâtre de musique!



Les Constellations : infos et données

week-ends de spectacles avec des programmes variés allant du 5^e siècle à nos jours

concerts
de mars à novembre 2023
dans 9 lieux à Genève

Le théâtre de La Cité Bleue est en cours de rénovation et la voûte étoilée lui sert pour l'instant de toiture. Les constellations que nous observons sont des points de lumière, des étoiles lointaines reliées entre elles par des fils imaginaires que seul l'œil humain perçoit. De même, les liens invisibles entre les différents spectacles proposés rendent unique cette saison hors les murs.

L'accent est mis sur la variété et la différence musicale qui traversent les temps, les lieux et les émotions. Il y a un subtil équilibre entre des joyaux musicaux peu connus du grand public et des pièces aimées de tous. On passe des harmonies méditerranéennes, voire moyen-orientales, aux rythmes des Andes et à la pampa argentine : ces événements permettront de nous faire traverser quinze siècles de musique et de côtoyer des dizaines de langues différentes.

Résonneront des chants dans des langues d'empires autrefois puissants et aujourd'hui disparus : du latin et du grec de l'Empire romain tardif au quechua de l'Empire inca, des langues des peuples opprimés, à l'hébreu de la Bible ou au yiddish, en passant par le kurde ou l'arménien.

La musique instrumentale se fait également entendre avec une richesse et une variété peu communes allant du piano aux percussions orientales, du clavecin aux instruments à vent méconnus tels que la busine, la trompette à coulisse, le oud et le kanun. performances
musique et peinture
danse contemporaine

opéra en version de concert Acis and Galatea de Haendel dans l'orchestration de Mozart

Les Constellations offrent une variété musicale encore plus grande, ajoutant à ce panorama des pierres angulaires de la musique classique européenne telles que Monteverdi, Bach, Haendel, Beethoven et Mozart aux côtés du poignant bandonéon d'Astor Piazzolla, de la déconstruction sonore de György Ligeti, de la modernité d'Igor Stravinsky et de l'expressionnisme de Kurt Weill.

Le programme créé par Leonardo García Alarcón et son équipe englobe également la danse et les arts visuels. Le Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentera des extraits de 25 ans de chorégraphie d'Angelin Preljocaj et l'artiste Silvère Jarrosson associera des mouvements dansés à une musique baroque pour créer une grande toile en direct.

Trois concerts seront mis en espace, avec des lumières, des mouvements et des chorégraphies qui décupleront l'expérience sonore. L'interprétation en version concert de l'opéra *Acis and Galatea* de Haendel sera présentée dans l'orchestration de 1788 de Wolfgang Amadeus Mozart.

Peu de villes au monde, peut-être aucune, ne sont plus indiquées que Genève pour accueillir un programme aussi éclectique que celui proposé pour la saison hors les murs *Les Constellations*. Le multiculturalisme inné de la ville, le fait qu'elle soit un centre d'échanges culturels et un point de rencontre au cœur de l'Europe en font un lieu idéal pour accueillir un programme dédié aux musiques du monde.

Les Const

calendrier

Mars

Roma

Concert mis en espace Samedi 25.03.23 - 20h Bâtiment D de la Cité universitaire de Genève

Jérusalem

Concert mis en espace Dimanche 26.03.23 - 18h Église Sainte-Thérèse

Avril

Le Parfait Danser

Concert Samedi 22.04.23 - 17h Temple de Chêne-Bougeries

Samâ-ï

Concert Samedi 22.04.23 - 20h Temple des Eaux-Vives

L'emprunt musical au Moyen Âge

Concert
Dimanche 23.04.23 - 17h
Temple des Eaux-Vives

Mai

Une toile dansée

Performance
Samedi 13.05.23 - 17h
Dimanche 14.05.23 - 12h
Sous-sol de la Maison Internationale des Associations

Du maître à l'élève

Concert Samedi 13.05.23 - 20h Théâtre Les Salons

Conversation à deux clavecins

Concert Dimanche 14.05.23

Dimanche 14.05.23 – 15h30 Salle Franz Liszt Conservatoire de Musique de Genève

Jasmin Toccata

Concert

Dimanche 14.05.23 – 18h Salle Franz Liszt Conservatoire de Musique de Genève

Juillet

G.U.I.D.

Danse/Performance Vendredi 07.07.23 - 16h & 18h Lieu annoncé au cours de la saison

Sérénade à 4 mains

Concert en plein air Vendredi 07.07.23 - 21h Jardin de la Cité universitaire de Genève

Dear Mademoiselle

Concert en plein air Samedi 08.07.23 - 21h Jardin de la Cité universitaire de Genève

Monteverdi – Piazzolla

Concert en plein air Dimanche 09.07.23 - 17h Jardin de la Cité universitaire de Genève

A Yiddishe Mame

Concert en plein air Dimanche 09.07.23 - 21h Jardin de la Cité universitaire de Genève

Septembre

Fiesta Barroca

Concert mis en espace Samedi 09.09.23 - 20h30 Église Sainte-Thérèse

Octobre

Transcendance

Concert Samedi 14.10.23 - 20h Villa Louis-Jeantet

Rêverie

Concert Dimanche 15.10.23 - 17h Villa Louis-Jeantet

Novembre

Psyché

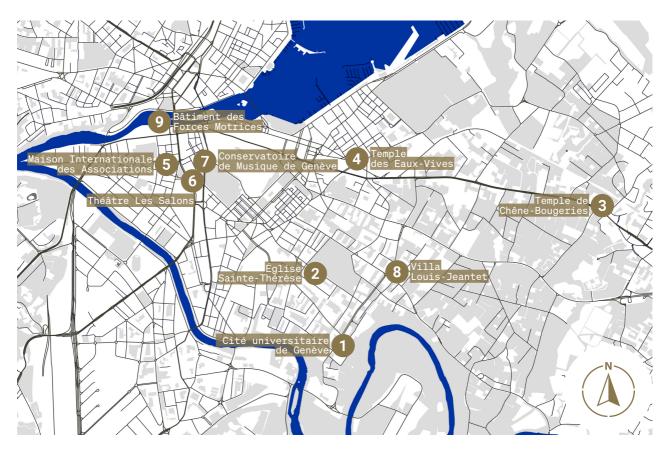
Concert Samedi 11.11.23 - 15h Théâtre Les Salons

Acis and Galatea

Opéra en version de concert Dimanche 12.11.23 - 17h Bâtiment des Forces Motrices

ellations:

lieux



Cité universitaire de Genève Avenue de Miremont 46, 1206 Genève

> Concert mis en espace Roma Samedi 25.03.23 - 20h

Concert en plein air Sérénade à 4 mains Vendredi 07.07.23 - 21h

Concert en plein air Dear Mademoiselle Samedi 08.07.23 - 21h

Concert en plein air Monteverdi - Piazzolla Dimanche 09.07.23 - 17h

Concert en plein air A Yiddishe Mame Dimanche 09.07.23 - 21h

2 Église Sainte-Thérèse Avenue Peschier 14, 1206 Genève

> Concert mis en espace Jérusalem Dimanche 26.03.23 - 18h

Concert mis en espace Fiesta Barroca Samedi 09.09.23 - 20h30

Temple de Chêne-Bougeries Route de Chêne 151, 1204 Chêne-Bougeries

> Concert Le Parfait Danser Samedi 22.04.23 - 17h

Temple des Eaux-Vives Place de Jargonnant 7, 1207 Genève

> Concert Samâ-ï Samedi 22.04.23 - 20h

Concert L'emprunt musical au Moyen Âge Dimanche 23.04.23 - 17h

Sous-sol de la Maison Internationale des Associations Rue des Savoises 15, 1205 Genève

> Performance Une toile dansée Samedi 13.05.23 - 17h Dimanche 14.05.23 - 12h

Théâtre Les Salons Rue Jean-F. Bartholoni 6, 1204 Genève

> Concert Du maître à l'élève Samedi 13.05.23 - 20h

> Concert Psyché Samedi 11.11.23 - 15h

Salle Franz Liszt, Conservatoire de Musique de Genève Place de Neuve 5, 1204 Genève

> Concert Conversation à deux clavecins Dimanche 14.05.23 - 15h30

Concert Jasmin Toccata Dimanche 14.05.23 - 18h

Villa Louis-Jeantet Chemin Rieu 17, 1208 Genève

> Concert Transcendance Samedi 14.10.23 - 20h

Concert Rêverie Dimanche 15.10.23 - 17h

Bâtiment des Forces Motrices Place des Volontaires 2, 1204 Genève

> Opéra en version de concert Acis and Galatea Dimanche 12.11.23 - 17h

Lieu annoncé au cours de la saison :

Danse/Performance G.U.I.D. Vendredi 07.07.23 - 16h & 18h

Les Const

billetterie

Billets

Les concerts gratuits sont sur réservation obligatoire en ligne

Plein tarif	35
AVS/AI/Chômage	25
Jeunes & étudiant(e)s*	15
Enfants jusqu'à 5 ans	5

^{*} Tarif valable pour les titulaires d'une carte d'étudiant en cours de validité ou jeunes jusqu'à 18 ans.

Carnets

L'achat d'un carnet donne la possibilité de choisir jusqu'à 3 ou 5 billets pour tous les événements payants, à l'exception d'Acis and Galatea.

Carnet	3	billets	100
Carnet	5	billets	150

Acis and Galatea

Ouverture de la billetterie dès le 07.06.23.

	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Plein tarif	70	50	30
AVS/AI/Chômage	60	42	25
Jeunes & étudiant(e)s	35	25	15
Carte 20ans/20francs	25	18	10
Personnes à mobilité réduite	30		
Accompagnants	30		

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

BILLETTERIE

Achat des billets en ligne sur lacitebleue.ch et sur place une heure avant chaque concert. Paiement en espèces et par carte bancaire.

ENTRÉE EN SALLE

Les salles ouvrent au minimum 15 mins avant le début de chaque représentation. Veillez à prendre avec vous votre billet en version papier ou numérique. Le détail des lieux et des horaires est indiqué sur le billet.

PLACEMENT

L'ensemble des spectacles est proposé en placement libre, à l'exception de l'opéra Acis and Galatea.

POLITIQUE D'ANNULATION En cas d'annulation d'un événement par l'organisateur, vous serez averti par e-mail avec les modalités de remboursement.

PERTE DE BILLET

En cas de perte de votre billet, ou si vous ne parvenez pas à en retélécharger une copie, veuillez contacter le personnel de La Cité Bleue en indiquant vos nom et prénom et l'adresse e-mail avec laquelle vous avez effectué votre réservation, afin d'obtenir un duplicata du billet.

MUSIC PASS

Les événements payants sont accessibles aux détenteurs du Music Pass dans la limite des places disponibles. Il suffit de se présenter à l'entrée avec votre Pass pour qu'il soit tamponné. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site musicpass.ch.

CONTACTEZ-NOUS

Nos bureaux sont ouverts du lundi au jeudi, 10h-12h et 14h-16h. Vous pouvez nous contacter par mail à info@lacitebleue.ch ou par téléphone au +41 (0)22 552 43 13.

ellations:

partenaires

Les activités de La Cité Bleue Genève sont généreusement soutenues par Aline Foriel-Destezet, une fondation privée genevoise et une fondation privée suisse.

La Cité Bleue Genève bénéficie également du soutien de la Loterie Romande, de la ville de Genève et de l'Office fédéral de la culture et de la République et canton de Genève.











Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC

soutien

La Cité Bleue Genève remercie ses premiers donateurs :

Christine Favez Ritter, Pierre Lemrich, François Mottu, Régis Muletier, Caroline Rilliet-Denyse, Adair Stevenson et d'autres donateurs souhaitant conserver l'anonymat.

Pour plus d'informations ou pour rejoindre le Cercle des Amis et nous soutenir, veuillez contacter Cécile Delloye : cecile.delloye@lacitebleue.ch +41(0)22 552 52 17

exposition

Venez visiter l'exposition consacrée à l'histoire et au futur de La Cité Bleue Genève dans le jardin de la Cité universitaire. L'exposition *La Cité Bleue Genève : passé, présent et futur d'un haut lieu de la culture genevoise* est également accessible sur notre site internet lacitebleue.ch

contacts

Contactez-nous par e-mail à info@lacitebleue.ch ou par téléphone au +41 (0)22 552 43 13 Suivez-nous sur nos réseaux sociaux Facebook Instagram YouTube TikTok @lacitebleuegeneve L'adresse de La Cité Bleue Genève est Avenue de Miremont 46, 1206 Genève.

IIILa Cité Bleue Genève

équipe

Leonardo García Alarcón Directeur général et artistique

Claire Baudo Directrice adjointe

Cédric Asseo Administration, comptabilité & RH

Pierre Scheid Coordinateur artistique

Cécile Delloye Chargée du mécénat et des partenariats

Henriette Dumas *Responsable de production*

Daniele Milazzo Responsable de la communication et des relations publiques

contact presse

Illyria Pfyffer

illyria@illyria.ch +41 79 217 15 63

